

Nuovi spazi musicali

43^a edizione del Festival di Musica Contemporanea
7 ottobre/21 ottobre 2022

Auditorium NERONI - Via del Cassero - Ascoli Piceno



Annalisa Di Ciccio, soprano

Sette appuntamenti musicali

le musiche

Lucio Gregoretti, Marco Betta, Lamberto Lugli, Filippo Scaramucci, Sejourne, Psathas, Akiho, Glennie, Santangelo, Zivkovic, Måsson, Glentworth, Martinciow, Schedrin, Denisov, Ginastera, Rizzo, Cucci, Stravinskij, Piacentini, Traversi, Mozart/Part, Shostakovic, Petrassi, JS Bach, Levinas, Sciarrino, Gentile, Dadone, Bosco, Montalti

i testi

Giobbe Covatta, Sandro Cappelletto, Paolo Peretti, Marco Maria Tosolini, Eugenio Montale

gli interpreti delle musiche

ensemble *Nuovi Spazi Musicali*, Ludovico Venturini (perc), Anna Pavlova (pf), *Trio ad libitum*, Alessio Falciani (pf), Claudio Pasceri (vlc)

gli attori

Donatella Ferretti (voce recitante), Pamela Olivieri

i cantanti

Annalisa Di Ciccio (sop), Stefano Stella (bas)

gli interventi

Pierpaolo Salvucci, Francesca Filauri, Stefano Cucci, Ruben Marzà, Giuliana De Luca, Enrico Marocchini, Gian Piero Maragoni, Ada Gentile, Stefano Papetti, Ivana Manni

videoproiezioni

Eleonora Tassoni

OMAFestival

Comunica

43^a Edizione del Festival di Musica Contemporanea
“NUOVI SPAZI MUSICALI”
(Auditorium NERBONI, Via del Canone, 40040 Pevero)
Direttore Artistico: M^{re} ADA GENTILE
PROGRAMMA 2022

Venerdì 7 Ottobre, ore 20.30
Due opere fascibili commissionate ai compositori
Lucio GREGORETTI (Testo di Giobbe Covatta)
e Marco BETTA (Testo di Sandro Cappelletto)
Esecutori: Ensemble “Nuovi Spazi Musicali”,
Annalisa DI CICCIO, soprano; Stefano STELLA, basso;
Donatella FERRETTI, voce recitante
Introduce Pierpaolo Salvucci

Domenica 9 Ottobre, ore 17.30
LUDOVICO VENTURENI, percussionista
Musiche di Sejourne, Pothas, Adlin, Glenio, Santangelo,
Zivkovic, Mässon, Gentsch, Martineau

Martedì 11 Ottobre, ore 20.30
ANNA PAVLOVA, pianista
Musiche di Scriabin, Debussy, Ginastera, Rizzo, Cacci, Stravjaski
Introduce Stefano Cacci

Venerdì 14 Ottobre, ore 20.30
TRIO AD LIBITUM
Ruggiero FIORELLA, pf; Damiano ISOLA, violino; Martino TAZZARI, violone
Musiche di Piazzini, Traversi, Mozart/Part e Shostakovich
Introduce Ruben Marzi

Domenica 16 Ottobre, ore 17.30
Omaggio a Goffredo PETRASSI
Interventi di Giuliano DE LUCA, Enrico MAROCCHINI,
Gian Piero MARAGONI e Ada GENTILE.
Con la partecipazione del Prof. Stefano PAPETTI ed Alessio FALCIANI, al piano
Videoproiezioni di Ekamara TASSONI

Martedì 18 Ottobre, ore 20.30
CLAUDIO PASCERI, violoncellista
Musiche di J.S.Bach, Leclair, Sclarcino, Gentile,
Dadono, Bovea e Montali
Voce di EUGENIO MONTALE
Introduce Irma MANNI

Venerdì 21 Ottobre, ore 20.30
Due opere fascibili commissionate ai compositori
Lamberto LUGLI (Testo di Marco Maria Tosolini) e
Filippo SCARAMUCCI (Testo di Paolo Peretti)
Esecutori: Ensemble “Nuovi Spazi Musicali”,
Annalisa DI CICCIO, soprano; Stefano STELLA, basso; Pamela OLIVIERI, atti
Introduce Francesca Filauri

INGRESSO LIBERO
www.radiocoma.org
CAMERA DI COMVE
CASA VARESE

Nuovi Spazi Musicali è alla 43^a edizione con un *Omaggio a Goffredo Petrassi* e un'interessante iniziativa volta a stimolare la ripresa del melodramma: sono infatti state programmate quattro brevi opere che riprendono una forma spesso trascurata dal dopoguerra ad oggi. Il melodramma fa parte organicamente della nostra cultura e l'idea di ravvivarlo con nuove proposte contemporanee ci pare un ottimo progetto.

Ada Gentile - direttore artistico del Festival - ha commissionato questi quattro lavori a musicisti e drammaturghi, alla ricerca di nuove operatività con connubi che in parte conosciamo e in parte coinvolgono giovani, stimolando anche la loro creatività. Sono: Lucio Gregoretti (musiche)/Giobbe Covatta (testi), Marco Betta (musiche)/Sandro Cappelletto (testi), Filippo Scaramucci (musiche)/Paolo Peretti (testi), Lamberto Lugli (musiche)/Marco Maria Tosolini (testi).

Nuovi Spazi Musicali è il Festival di Musica Contemporanea diretto dal Maestro Ada Gentile dal 1978. L'organizzazione dell'evento è a cura dell'omonima Associazione "Nuovi Spazi Musicali" costituita nel 1978 con lo scopo di divulgare e promuovere la musica contemporanea con concerti, master classes, workshops etc. Il Festival è ormai conosciuto in tutto il mondo perché propone esecutori di altissimo livello con opere in prima assoluta o in prima italiana di compositori di tutto il mondo di varie scuole e tendenze. Tra i compositori ospiti del Festival ricordiamo l'ungherese Gyorgy Kurtag i polacchi Kristof Penderecki e Witold Lutoslawski, i francesi Pascal Dusapin, Tristan Murail, Henry Dutilleux e Gerard Grisey, gli inglesi Michael Nyman e George Benjamin, gli americani John Eaton, Orlando Garcia e Charles Mason, i tedeschi Detlev Glanert, Enno Poppe e Rainer Rubbert, gli austriaci Beat Furrer e Klaus Ager etc. La presentazione di Ada Gentile alla 43^a edizione del Festival:

“Questo è il decimo anno che presento il mio Festival al pubblico ascolano ed è la 43^a edizione della rassegna che si presenta ricca di appuntamenti, tutti interessanti. Ho dato spazio alle “operine tascabili” che rappresentano ormai la caratteristica di questo Festival e che, quest’anno, saranno quattro: due nel concerto di apertura (dei compositori Marco Betta e Lucio Gregoretti) e due in quello di chiusura (dei compositori Lamberto Lugli e Filippo Scaramucci). Ho voluto poi offrire l’occasione al giovane percussionista abruzzese Ludovico Venturini (membro dell’ensemble del Festival) di esibirsi come solista con un programma che è un vero caleidoscopio, con opere in prima italiana di compositori di varie nazionalità. Ho potuto ospitare nuovamente, dopo la pausa dovuta alla pandemia, degli esecutori stranieri come la pianista Anna Pavlova (nata in Russia ma da anni residente a Vienna) ed un trio albanese che proporranno opere in 1^a assoluta o in 1^a italiana. A vent’anni dalla morte ho voluto poi fare un omaggio al compositore Goffredo PETRASSI, Capo della Scuola Romana di Composizione, invitando alcuni musicologi che lo faranno conoscere meglio grazie anche al giovane pianista ascolano Alessio Falciani che ne eseguirà la famosa “Toccata”. Ad un altro eccellente solista emergente, il violoncellista Claudio Pasceri, sarà affidato il penultimo concerto in cui verranno proposti brani di Bach insieme a brani di autori contemporanei come Levinas, Montalti, Dadone, Sciarrino, Gentile e Bosco (quest’ultimo in 1^a assoluta). Sono sicura che il pubblico ascolano seguirà questa edizione con il solito interesse e che apprezzerà il programma da me stilato. Buon ascolto!”

AGENDA edizioni è attiva da tempo sull’idea che il **melodramma italiano** non sia terminato con Puccini, ma il suo decesso sia stata un’interruzione temporale. Sulla spinta introspettiva di Webern e l’importante presenza di musicisti come Dessau, Weill, Eisler, legati al teatro brechtiano, ci si è sempre più avvicinati al Teatro musicale, ma diversi sono i musicisti oggi che si avvicinano all’idea del melodramma.

Dove sta la differenza? Nei pesi tra azione scenica e musica. Dopo le ultime esperienze verdiane (Falstaff in particolare), Berg, Wagner, il ruolo della musica nel melodramma acquisisce una dimensione autonoma, finanche protagonista che va oltre alle introduzioni, alle sinfonie tematiche, ma durante l’azione scenica acquisisce carattere rispetto il testo e determina emozioni parallele ai concetti testuali.

Qui si inserisce la proposta di Agenda che avvia momenti coraggiosi, anche sperimentali (2018) con Agapito e Domenico Bucci che ha visto coinvolti Marco Maria Tosolini (drammaturgo) e testi letti dall’attore Alessio Boni e da quell’esperimento ha iniziato a sostenere l’idea di chi parla di una ripresa del melodramma in chiave moderna: i drammi oggi non mancano per stimolare gli artisti creativi.

L’iniziativa di Ada Gentile ben interpreta questo spirito: il nostro plauso e speriamo che il Festival preveda anche una raccolta documentale (video).

ANCORA CONCORSO



Trio ad libitum

Contatti

Via del Trivio 51, 63100 Ascoli Piceno
cell 3282491834
email ada.gentilem@gmail.com

Riconoscimenti

Nel 2015, nel 2017, nel 2018 e nel 2021 il Festival "Nuovi Spazi Musicali" ha ottenuto la Medaglia del Presidente della Repubblica per il suo carattere di internazionalità e per l'altissimo livello artistico dei suoi interpreti.