



Via Toscana, 3
40050 - Monte San Pietro (BO), Italy
340.2561111-051.6768076
info@omafestival.com
www.omafestival.com

OMA Festival, ideato dalla Casa Editrice *Agenda*, è un evento artistico innovativo incentrato sulla promozione della musica d'oggi: il Festival si rivolge al mondo variegato delle espressioni musicali contemporanee, con l'intento di valorizzare la ricchezza creativa e i diversi orientamenti artistici, senza discriminare di stile.

La *Call for scores* è un'opportunità di incontro tra l'atto creativo dei compositori e quello interpretativo degli esecutori coinvolti.

Attraverso questo evento, **OMA Festival** propone la registrazione dei brani inviati, la produzione di palinsesti online, la diffusione delle opere verso una platea internazionale e l'inserimento in una linea multimediale di OMA Festival dove saranno messe a disposizione e visibili le partiture, le parti strumentali e le registrazioni effettuate col fine di incentivare e agevolare gli interpreti.

CALL FOR SCORES

autunno/inverno 2021/2022

Regolamento

OMAFestival - OfficinaMusicAttuale Festival Internazionale - è aperto a tutti i compositori senza limiti di età e prevede la registrazione in studio (o in luoghi idonei contestualizzati) delle composizioni inviate.

Le composizioni partecipanti alla seconda edizione della *Call for Scores* (2022) dovranno avere durata massima di 7 minuti. In questa edizione sono previste le tre seguenti tipologie di organici:

flauto - clarinetto - pianoforte - violino - violoncello - percussioni
(da 1 a 6 esecutori - *Cassander ensemble* - Trieste)

arpa sola (*Prof. Duccio Lombardi*)

quartetto di sassofoni:
soprano, contralto, tenore e baritono
(da 1 a 4 esecutori - *SEEM Sax Quartet* - Pesaro)

Altri eventuali interpreti proverranno da gruppi selezionati dagli istituti di alta formazione, conservatori, corsi nazionali ed internazionali indicati dai seguenti centri di promozione e divulgazione musicali:



VID art&science
Octandre Project
Associazione Culturale Rimacheride

Ogni compositore potrà presentare uno o più lavori, editi o inediti. Per ogni brano, è gradito l'invio di una registrazione audio (anche MIDI), utile agli esecutori per avere delle linee guida prima della performance.

La scadenza per l'invio della documentazione, del form di iscrizione e delle partiture complete (incluse le parti) è fissata al **1° marzo 2022**. Alla documentazione va allegata la ricevuta di una *quota di partecipazione*, variabile a seconda del numero degli esecutori (vedi oltre).

Le composizioni (chiaramente leggibili e preferibilmente editate su software di scrittura musicale) dovranno essere inviate, unitamente alle parti strumentali, a:

AGENDA - OMAFestival
info@omafestival.com

entro il 1° marzo 2022.

La mail dovrà contenere i seguenti documenti, in file distinti fra loro:

1. generalità del compositore (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo, e-mail, numero telefonico)
2. una foto;
3. anno di composizione, durata e organico del brano, per ogni lavoro presentato;
4. curriculum vitae del compositore;
5. breve presentazione di ogni composizione inviata;
6. ricevuta della quota di partecipazione;
7. dichiarazione del compositore di essere l'unico autore dell'opera musicale inviata;
8. liberatoria per l'inserimento ad accesso gratuito nello spazio informatico di **Agenda**, del materiale cartaceo ed audio-video prodotto. La liberatoria sarà inviata via mail contestualmente all'atto di iscrizione. Nel caso di composizioni già edite, sarà necessaria la liberatoria firmata anche dall'editore;
9. consenso al trattamento dei dati personali ai fini dell'organizzazione della rassegna, necessario ai sensi della legge nr 675 del 31.12.1996. Il modulo del consenso sarà inviato via mail dopo l'iscrizione.

La *quota di partecipazione* è da versare in un'unica soluzione sul cc bancario

IBAN: IT50Q0538702409000003293041

intestato ad **Agenda** di Erica Salbego, con causale "Partecipazione OMAFestival".



La quota di partecipazione è variabile a seconda del numero degli esecutori previsti:

| | |
|-------------|---------|
| 1 esecutore | - 250 € |
| 2 esecutori | - 350 € |
| 3 esecutori | - 400 € |
| 4 esecutori | - 450 € |
| 5 esecutori | - 550 € |
| 6 esecutori | - 650 € |

Eventuali commissioni bancarie sono a carico dei partecipanti. In caso di impossibilità di esecuzione di un brano, la quota di partecipazione sarà integralmente restituita.

La sessione di registrazione dei brani inviati si svilupperà indicativamente nei 4-5 mesi successivi al termine dell'iscrizione, quando non diversamente concordato con il compositore medesimo, e dipenderà dal numero e dalle caratteristiche delle composizioni inviate. Le registrazioni faranno parte di palinsesti tematici messi in rete in **OMAFestival**.

La casa editrice **Agenda** curerà la registrazione di ogni brano, la post-produzione, il video e il montaggio dell'esecuzione, la duplicazione (quando eventualmente concordata col compositore), la distribuzione informatica e l'eventuale pubblicazione cartacea dello spartito (relativamente agli accordi stipulati fra il compositore e l'editore). Le composizioni inviate saranno inserite in un catalogo multimediale (audio/video) di **OMAFestival**.

Le partiture e le parti inviate non saranno restituite e rimarranno depositate presso l'Archivio del Centro Studi Musica d'Oggi *Octandre* e presso l'Archivio della SIMC (Società Italiana di Musica Contemporanea).

Per ulteriori informazioni:

OMAFestival

OfficinaMusicAttuale

Festival Internazionale

cell. +39 340.2561111 (anche Whatsapp)

e-mail: info@omafestival.com