



Via Toscana, 3  
40050 - Monte San Pietro (BO), Italy  
340.2561111-051.6768076  
info@omafestival.com  
www.omafestival.com

**OMA Festival**, ideato dalla Casa Editrice *Agenda*, è un evento artistico innovativo incentrato sulla promozione della musica d'oggi: il Festival si rivolge al mondo variegato delle espressioni musicali contemporanee, con l'intento di valorizzare la ricchezza creativa e i diversi orientamenti artistici, senza discriminare di stile.

La *Call for scores* è un'opportunità di incontro tra l'atto creativo dei compositori e quello interpretativo degli esecutori coinvolti.

Attraverso questo evento, **OMA Festival** propone la registrazione dei brani inviati, la produzione di palinsesti online, la diffusione delle opere verso una platea internazionale e l'inserimento in una linea multimediale di OMA Festival dove saranno messe a disposizione e visibili le partiture, le parti strumentali e le registrazioni effettuate col fine di incentivare e agevolare gli interpreti.

## CALL FOR SCORES

### Regolamento

OMA Festival - OfficineMusicAttuale Festival Internazionale - è aperto a tutti i compositori senza limiti di età e prevede la registrazione in studio (o in luoghi idonei contestualizzati) delle composizioni inviate.

Le composizioni partecipanti alla *Call for scores 2021* dovranno avere durata massima di 7 minuti; i brani, destinati ad uno strumento solista o a gruppi di massimo sette esecutori (da 1 a 7 interpreti), dovranno avere strumentazione a scelta dal seguente organico di base:

flauto - clarinetto - sax - fagotto - corno - tromba - trombone - pianoforte  
chitarra - arpa - percussioni - violino - viola - violoncello - elettronica.

Gli interpreti coinvolti provengono dai seguenti gruppi costituiti:

*Trio Eccentrico*: flauto, clarinetto, fagotto (Ravenna)

*Octandre Ensemble* (Bologna)

*EllePi Percussion*: 4 percussioni (Bologna)

*Duo Paolillo-Arlia*: pianoforte e violino (Roma)

*Cassander Ensemble*: flauto, clarinetto, pianoforte, violino, violoncello, percussioni, con/senza elettronica (Trieste)

*Alchimie Sonore*: ensemble di 5 flauti (in Do, Ottavino, Contralto - Roma)

e da gruppi selezionati dagli istituti di alta formazione, conservatori,



corsi nazionali ed internazionali, indicati dai seguenti centri di promozione e divulgazione musicali:

*SIMC*  
*VID art&science*  
*Octandre Project*  
*Associazione Culturale Rimacheride*

- Ogni compositore può disporre dei gruppi costituiti sopra elencati, previo **accordo telefonico** informativo con l'organizzazione.
- Ogni compositore potrà presentare **uno o più lavori**, editi o inediti.
- L'iscrizione al presente bando va effettuata - compilando il Form informativo specifico (vedi *Form di iscrizione*) - **entro il 30 luglio 2021**; al *Form* va allegato il versamento di 100€, quale *quota di iscrizione* valida una tantum per 1 o più *quote di partecipazione*.
- La scadenza per l'invio della documentazione e delle **partiture complete (includere le parti)** è invece fissato al 31 agosto 2021. Alla documentazione va allegato il saldo della *quota di partecipazione*, variabile a seconda del numero degli esecutori (vedi oltre).
- Le composizioni (chiaramente leggibili e preferibilmente editate su software di scrittura musicale) dovranno essere inviate, unitamente alle parti strumentali, a:

**AGENDA - OMA Festival:**  
**info@omafestival.com**

**entro il 31 agosto 2021**

La mail dovrà contenere i seguenti documenti, in file distinti fra loro:

1. generalità del compositore (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo, e-mail, numero telefonico);
2. una foto;
3. anno di composizione, durata e organico del brano, per ogni lavoro presentato;
4. curriculum vitae del compositore;
5. breve presentazione di ogni composizione inviata;
6. copia della ricevuta della quota del versamento di partecipazione;
7. dichiarazione del compositore di essere l'unico autore dell'opera musicale inviata;
8. liberatoria per l'inserimento ad accesso gratuito nello spazio informatico di *Agenda*, del materiale cartaceo ed audio-video prodotto. La liberatoria sarà inviata via mail contestualmente all'atto di iscrizione. Nel caso di composizioni già editate, sarà necessaria la liberatoria firmata anche dall'editore;
9. consenso al trattamento dei dati personali ai fini dell'organizzazione della rassegna, necessario ai sensi della legge nr 675 del 31.12.1996. Il modulo del consenso sarà inviato via mail dopo l'iscrizione.



## QUOTA D'ISCRIZIONE e di PARTECIPAZIONE

- La **quota di iscrizione** di 100€ una tantum per 1 o più quote di partecipazione, andrà versata sul seguente cc bancario:

IBAN IT50Q0538702409000003293041

intestato ad *Agenda* di Erica Salbego, con causale “**Iscrizione** OMAFestival”.

- La **quota di partecipazione** andrà versata sul seguente cc bancario IBAN: IT50Q0538702409000003293041, intestato ad *Agenda* di Erica Salbego, con causale “**Partecipazione** OMAFestival”.

- La quota di partecipazione è variabile a seconda del **numero degli esecutori** previsti:

<b>1 esecutore</b>	<b>- 150 €</b>
<b>2 esecutori</b>	<b>- 250 €</b>
<b>3 esecutori</b>	<b>- 300 €</b>
<b>4 esecutori</b>	<b>- 350 €</b>
<b>5 esecutori</b>	<b>- 450 €</b>
<b>6 esecutori</b>	<b>- 550 €</b>
<b>7 esecutori</b>	<b>- 650 €</b>

- Eventuali commissioni bancarie sono a carico dei partecipanti.
- In caso di impossibilità di esecuzione di un brano, la quota di partecipazione sarà integralmente restituita.

La sessione di registrazione dei brani inviati si svilupperà indicativamente nei 4-5 mesi successivi al termine dell'iscrizione, quando non diversamente concordato con il compositore medesimo, e dipenderà dal numero e dalle caratteristiche delle composizioni inviate. Le registrazioni faranno parte di palinsesti tematici messi in rete in **OMAFestival** e della linea multimediale online di **OMA Festival**.

La casa editrice *Agenda* curerà la registrazione di ogni brano, la post-produzione, il video e il montaggio dell'esecuzione, la duplicazione (quando eventualmente concordata col compositore), la distribuzione informatica e l'eventuale pubblicazione cartacea dello spartito (relativamente agli accordi stipulati fra il compositore e l'editore).

Le partiture e le parti inviate non saranno restituite e rimarranno depositate presso l'Archivio del Centro Studi Musica d'Oggi *Octandre* e presso l'Archivio della SIMC (Società Italiana di Musica Contemporanea).



**Per ulteriori informazioni:**

*OMA Festival - Officina Music Attuale*  
Festival Internazionale  
cell. 340.2561111 (anche Whatsapp)  
email: [info@omafestival.com](mailto:info@omafestival.com)  
[www.omafestival.com](http://www.omafestival.com)

**nelle edizioni 2015/2019:**

[agendaproduzioni.blogspot.com](http://agendaproduzioni.blogspot.com)  
[OctandreProject](#) (vedi anche link 1)  
[OMA Festival](#) (vedi link 2)  
[Laboratorio Percussioni](#) (vedi link 3)  
[Catalogo audio-video](#) (vedi link 5)  
[MusicArteScienza](#) (link 6)