

*Conservatorio di musica GB Martini*

*Laboratorio Percussioni*

*Musica Arte Scienza 2016*

*Sacralità e misticismo: Africa  
tradizioni, migrazioni, integrazioni culturali*

*Bolegna a.a. 2016-17 7.8.9\* - 12.13 novembre*

**12 NOVEMBRE - ORE 15,00 - AULA PERCUSSIONI**

**Gli incontri – le performance**

1. Trio Eccentrico

Massimo Ghetti fl, Alan Selva cl, Javier Adrian Gonzalez fg,  
con Daniele Faraotti chit e voce, Marco Zanotti perc

2. Colloquio con Renzo Cresti su

*Ragioni e sentimenti nelle musiche europee dall'inizio del Novecento a oggi*

**Salvatore Sciarrino**, *Perduto in una città d'acque*

Stefano Malferrari, pianoforte

3. In ricordo di *Annamaria*

Gianpaolo Salbego, Caterina Romano

presentano VIDensemble (laboratorio su musiche di oggi)

un'idea di Annamaria Morini

performance del VID ensemble

**Salvatore Sciarrino**, *Orizzonte luminoso di Aton*

Caterina Romano flauto

**12 NOVEMBRE - ORE 17,30 - AULA PERCUSSIONI**

Art, Design & Sound

Performance dal vivo di

**EllePi percussion** (Giuseppe Pezzoli – coordinamento artistico)

Federico Lolli, Federico Baldi, Lorenzo Amoroso,

Roberto Marra, Eugenioprime Saragoni)

su partiture/pitture/grafiche musicali

realizzate da artisti e da musicisti

\*\*\*

**13 NOVEMBRE - ORE 10,30 - AULA PERCUSSIONI**

Conservatorio GB Martini, Bologna - Aula percussioni

*Culture a confronto e multiculturalismo.*

*Il mondo fino a ieri e la città metropolitana*

interverranno:

**Vincenzo De Felice** (Direttore Conservatorio GB Martini)

**Bruna Gambarelli** (Assessore alla Cultura di Bologna)

**Gianpaolo Salbego** (responsabile Laboratorio Percussioni)

*OfficinaMusicAttuale – una proposta di interazione e di circuito culturale*

**Carlo Ventura** (scienziato VID art/scienze)

*VID art/scienze - Un progetto multiculturale nella città metropolitana*

**Tania Re** (antropologa)

*Etnomedicina e rituali di cura: terapie antiche e scienza moderna un ponte possibile*

Saranno ospiti i direttori artistici dei Festival aderenti

al progetto *OfficinaMusicAttuale* e osservatori invitati.

**13 NOVEMBRE - ORE 15,30 - AULA PERCUSSIONI**

**Gli incontri – le performance**

5. Gianpaolo Salbego: *Agenda editoria creativa e programmazione*  
(didattica della musica, *Héliane Derégis e Nuova Consonanza*, musiche oggi)  
Ensemble LP (Lorenzo Amoroso, Roberto Marra - percussioni)

6. *Musicrossing*

creatività, programmi in rete

Lucio Caliendo presenta il progetto

7. Maria Bacchi (Mantova solidale) presenta:

*Contaminazioni e culture*

performance per voce recitante, violoncello, percussioni ed elaborazioni elettroniche  
su testi e poesia dell'area ivoriana

Nicola Baroni, violoncello ed elettronica

Voce recitante e percussioni: Ide Maman, poeta e percussionista del Niger,  
Youssouf Sissako percussionista del Mali

**13 NOVEMBRE - ORE 17,00 - AULA PERCUSSIONI**

Introduction for

*Children musicians & singers*

conductor ... Erica e Gaia

arpa: Angelica Baroni

**Vid ensemble** (Gianpaolo Salbego, David Muehsam, Yuri Dini,  
Nicola Baroni, Duccio Lombardi & Piccoli musicisti diretti da Erica Salbego e Angelica Baroni)  
su partiture/pitture/grafiche musicali  
realizzate da artisti e da musicisti

Art, Design & Sound

*Fluxus, performance dal vivo interattiva col pubblico*

**EllePi percussion** (Giuseppe Pezzoli, Federico Lolli, Federico Baldi,  
Lorenzo Amoroso, Roberto Marra, Eugenio primo Saragoni)

Durante le due giornate sarà disponibile nell'aula delle percussioni  
una selezione dei **lavori editoriali e discografici**, dei Festival OMA.

Saranno visibili opere degli autori invitati e presentati da:  
AngelicA, Agenda edizioni, Rive Gauche, Quale Percussione?

In esposizione:

**Art, Design & Sound** (circa 40 lavori di musicisti e artisti)

**programma del 7.8.9 novembre**

*CELL MELODIES* - Live Experiment

a cura di Carlo Ventura - VID art|science

presentato da VID art|science, in coproduzione con AngelicA - Centro di Ricerca Musicale,  
MusicArteScienza 2016 - Conservatorio G.B. Martini di Bologna,  
con il sostegno di Alberto Possati e GUNA terapie d'avanguardia